

SILVIA DEFAUX  
ANGELIKA DREIER  
GERNOT GROSS  
MICHAEL JANN  
PAUL LUDWIG  
ANNE LÜBKE  
WERNER LUKAS  
ANTONIO POTES REINA  
EVA ROOS  
MICHAEL RUNKEL  
KLEMENS SAUTERMEISTER  
MARTINA SCHNEIDER  
LILLI WOLFF  
HELGA ZEIDLER  
U. A.



WIE  
ALLES  
BEGANN

24. MAI —  
29. JUNI  
2025

Die Ausstellung widmet sich der zeitlos großen Erzählung über die Irrfahrten des Odysseus. Menschenfressende Riesen, wütende Seeungeheuer, singende Mischwesen, Zauberinnen sowie eine blutige Heimkehr machen diese lange und gefährvolle Reise zu einer beeindruckenden Geschichte.

Die Wände der Galerie verwandeln sich in einen aufgefalteten Comic. Großformatige Zeichnungen werden kombiniert mit Skizzen, Collagen und Aquarellen, alle inspiriert von der »Odyssee«. Man muss diese Geschichten nicht kennen, um an dieser Ausstellung Freude zu haben.

»Wie alles begann« ist ein Gemeinschaftsprojekt mit dem Theatermaler Paul Ludwig aus Braunschweig. Realisiert mit freundlicher Unterstützung durch die Aktion Mensch und die Lebenshilfe Bad-Dürkheim. Abbildung Titelseite: »Ohne Titel«, Werner Lukas; Foto: Wolfgang Sautermeister

# »WIE ALLES BEGANN« DIE IRRFAHRT DES ODYSSEUS EINE GEZEICHNETE AUSSTELLUNG

ERÖFFNUNG: SAMSTAG 24. MAI, 19:30 UHR  
Einführung mit Übersetzung in Deutsche  
Gebärdensprache.

»Das Lachen der Sirenen«: Improvisiertes Konzert  
für Cello, Trommel, Plattenspieler und 3 Zikaden  
mit Ute Kaltenbach-Pockrandt, Oliver Augst u. a.

Ausstellungsdauer: 25.5. — 29.6.2025  
Geöffnet: So 14–18 Uhr und nach Absprache  
Galerie Alte Turnhalle, Dr.-Kaufmann-Str. 4,  
Bad Dürkheim, Eintritt frei

Führungen (jeweils 16 Uhr):  
So 1.6.: »Sie verzaubern, sie rächen, sie warten –  
Frauenfiguren in der Odyssee« mit Gabriele  
Oßwald, Künstlerin  
So 15.6./29.6.: mit Wolfgang Sautermeister,  
Kurator und Michael Runkel, Künstler des Ateliers